|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Wawancara makna dan simbol tradisi dodol dawet pada pernikahan adat Jawa di balongmacekan kecamatan Tarik kabupaten Sidoarjo | | |
| 1. Makna Dodol Dawet pada Prosesi Pernikahan Adat Jawa | | |
| Wawancara |  | Apa yang Bapak/Ibu pahami mengenai tradisi dodol dawet yang ada pada pernikahan disini? |
| Pak Agus  (Narasumber 1 selaku peminat budaya) | : | Menurut saya dodol dawet adalah suatu salah satu rangkaian upacara dari upacara perayaan atau pesta perkawinan adat Jawa, biasanya momentum dodol dawet dilaksanakan setelah upacara siraman. Pada dasarnya seluruh upacara-upacara adat Jawa mempunyai makna permintaan kepada Tuhan, tergantung kita aja Yang mau mengupasnya apa tidak. Misalnya dalam upacara dodol dawet itu dawetnya harus dibuat dari tepung padi pohon aren jadi nggak sekedar asal bikin biasanya dikasih warna hijau atau waktu bikinnya dikasih potongan daun pandan biar baunya harum dan warnanya ke hijau-hijauan serta pakai santan sama gula Jawa. Ada makna yang tersirat pada upacara dodol dawet antara lain supaya setelah melakukan upacara siraman diharapkan pengantin putri membawa aura yang baik dan bisa mengangkat nama keluarga seperti harum wangian yang dihasilkan dari dawet yang dibuat tadi |
| Ibu dewi  (Narasumber 2 selaku pelaku dari tradisi dodol dawet) | : | makna dodol dawet sebagai harapan kelak kedua mempelai mendapatkan rezeki yang berlimpah serta bermanfaat bagi kehidupan rumah tangga |
| Indah (Narasumber 3 selaku tamu) | : | sebagai harapan agar pernikahannya diesok hari banyak dikunjungi tamu |
| Santi (Narasumber 4 selaku penata rias) | : | memaknai bahwa kedua keluarga saling berbagi kebahagiaan dan merangkul pernikahan tersebut sebagai perpaduan dua keluarga baru |
| 1. Simbol Dodol Dawet pada Prosesi Pernikahan Adat Jawa | | |
| Wawancara | : | Bagaiamana makna mengenai Simbol Dodol Dawet pada Prosesi Pernikahan Adat Jawa yang bapak/Ibu ketahui? |
| Ibu dewi  (Narasumber 2 selaku pelaku dari tradisi dodol dawet) | : | Alat bahan sing didamel kanggo tradisi dodol dawet niku wonten maknane pisan. Misale koyok duek seng digae tumbas iku ndugi pecahane genting utowo sebutane kreweng, maknane iku menungso diciptakno teko lemah, nafkahe teko lemah pisan. Terus cendol iku yo ono maknane Mbak. Cendol sing bunder iku ngelambangno kebulatane hati lan kesiapane wong tuo damel ngeculno masa lajang anak e. Jumlah cendol seng katah iku ngelambangno doa lan ngarepaken proses nikahe supoyo lancar lan katah tamu seng ndugi, roso legi lan gurih teng dawet iku ngelambangno karepane poro tamu undangan maringi restu lan dungo supoyo mempelai sejahtera lan tentrem. Es dawet biasae di wadahi rong gentong seng teko lemah, gunane wadah gentong iku nggarai racikan es dawete adem senajan durung di paringi es batu.  Ibu Dwi mengatakan bahwa alat tukar yang digunakan untuk membeli dawet, yang disebut kreweng, melambangkan gagasan bahwa keberadaan manusia berasal dari tanah dan menopang dirinya melalui sumber daya duniawi. Secara implisit, kita diajak untuk merenungkan akar dan sumber rezeki kita. Dengan tujuan menumbuhkan kesadaran kita untuk menghargai planet ini dan menjunjung kelangsungan hidupnya dalam jangka panjang. Cendol atau dawet yang berbentuk bulat juga memiliki makna karena melambangkan keteguhan hati dan kerelaan orang tua untuk melepaskan anaknya dari status lajang. Orang tua mengerahkan fokus dan tekad yang tak tergoyahkan dalam upaya memberikan pelayanan terbaik bagi anaknya yang akan menjalani prosesi pernikahan. Kelimpahan cendol menjadi representasi banyaknya doa dan cita-cita agar upacara pernikahan berjalan lancar dengan kehadiran tamu yang cukup banyak. Sedangkan rasa dawet yang masnis dan gurih menjadi lambang harapan para tamu memberikan restu, mempelai sejahtera dan mempunyai kehidupan yang tentram. Racikan es dawet di letakkan di dua gentong tanah liat, manfaat dawet di letakkan di dalam gentong dari tanah liat agar dawet tetap dingin meskipun belum ditambahkan es batu. |
| Santi (Narasumber 4 selaku penata rias) |  | ning keranjange dawet biasae wonten Semar lan Gareng, niku nggeh wonten maknane mbak. Nek semar iku seng dodol dawet kudu mesem ben katah seng maring, sedangkan gareng niku megane enteng mangsane maring, megare iring-iring. Maksute niku nyuon dungo marang gusti Allah, ben wayah gadah damel mboten udan rumiyen  Narasumber Santi mengatakan bahwa di keranjang dawet terdapat gambar wayang Semar dan Gareng yang juga mempunyai makna sendiri. Terdapat gambar semar berarti bahwa yang jualan dawet harus senyum agar banyak yang datang, sedangkan Gareng maknanya meminta atau berdoa kepada Allah agar selama hajatan tidak terjadi hujan. |
| 1. Situasi Dodol Dawet pada Prosesi Pernikahan Adat Jawa | | |
| Wawancara |  | Bagaimana Penggambaran situasi penjualan dodol dawet pada prosesi pernikahan? |
| Ibu dewi  (Narasumber 2 selaku pelaku dari tradisi dodol dawet) | : | “pas tradisi dodol dawet nang kene iko mbak, aku kan Umine utowo Ibune calon penganten wedok, dadi seng nglakoni iku Abah kaleh kulo Umine. Umi bagian dodol dawete sedangkan Abah bagian mayungi Umi ambek nerimo duite, duite iku teko kreweng seng sampun dijagani, lek teng Desa mendet kreweng pecahane genteng teng pinggire omah nggeh saget, seng penting podo krewenge. Krewenge iki teko pecahane genteng utowo kendi lan kreweng iki kan gawe gantine duik tapi gak onok nominale seng penting uwong pas tumbas dawet ngekekno kreweng nang uwong seng dodol dawet supoyo isok oleh dawete. Makna teko Umi kaleh Abah dodol dawet iku ngajarno supoyo iso bekerja sama pas wayae berumah tangga”.  Ibu Dwi yang merupakan ibu dari calon pengantin wanita mengatakan bahwa waktu tradisi dodol dawet berlangsung dikediamannya, yang menjual dawet adalah ibunya sedangkan ayahnya yang menerima uang yang terbuat dari kreweng. Uangnya yang terbuat dari kreweng sudah disediakan oleh yang punya acara, tetapi kalau acaranya di Desa ambil kreweng dari pecahan genting di sebelah rumah juga diperbolehkan, yang terpenting sama-sama kreweng. Krewengnya dari pecahan genteng atau kendi. Kreweng yang merupakan sebagai pengganti uang tidak ada nominal harganya, yang penting saat orang ingin membeli dawet pada prosesi pernikahan tersebut harus membawa satu kreweng lalu ditukar ke penjual dawet untuk mendapatkan dawetnya. Makna dari bapak dan ibu berjualan dawet ini adalah untuk menanamkan kepada calon pengantin akan pentingnya kerjasama dalam menata rumah dalam kehidupan bersama di kemudian hari. Ketika pasangan memiliki kesadaran untuk berkolaborasi dan menyadari latar belakang mereka, mereka akan berupaya mengelola kehidupan mereka secara efektif guna memupuk keharmonisan perkawinan |
| D. Fenomenologi Dodol Dawet pada Prosesi Pernikahan Adat Jawa | | |
| Wawancara | : | Apakah terdapat dampak yang positif bagi kedua mempelai di kehidupan setelah pernikahan setelah melaksanakan tradisi dodol dawet pada prosesi pernikahan? |
| Ibu dewi  (Narasumber 2 selaku pelaku dari tradisi dodol dawet) | : | "sak marine anak kulo rabi sampek sakniki sampun ndue anak, seng tak rasakno teng keluarga e anak kulo niku ayem tentrem, harmonis, kaleh kerjasama e kentel. Enten tukarane, tapi nggeh mboten suwe. Anak kaleh mantu kulo niki wektu tukaran niku saling memahami satu sama lain, mboten egois karepe dewe. Mungkin niku efek ndugi doa wektu tradisi dodol dawet dilakoni. Kulo kiyambek nggeh mesti berharap, mugi-mugi anak kaleh mantu kulo keluargane langgeng sampek maut memisahkan, saling tresno, jowo kaleh anak e, lan kerjasama e mlaku sampek tuek benjeng."  Ibu Dwi mengatakan bahwa kehidupan anaknya setelah menikah sampai sekarang sudah punya anak, Ibu Dwi merasakan keluarga anaknya harmonis dan saling bekerja sama dalam menghidupi rumah tangga mereka. Dalam keluarga anaknya, tentu terdapat pertengkaran tetapi mereka bisa memahami satu sama lain, sehingga pertengkaran yang terjadi tidak pernah berlangsung lama dan tidak egois. Ibu Dwi merasa bahwa kehidupan anaknya yang harmonis berkat doa dan harapan dalam tradisi dodol dawet pada pernikahan anaknya. Ibu Dwi juga selalu berdoa agar keluarga anaknya langgeng dan saling bekerja sama sampai tua nanti. |
| Mbak Zizah (Narasumber 6 Selaku pengantin wanita) | : | Dulu waktu hari pernikahan dilakukan setelah kemarinnya melakukan tradisi dodol dawet, saya merasa tamu undangan itu banyak yang datang, mungkin hanya satu atau dua orang saja yang tidak bisa datang di hari itu. Saya berfikir mungkin itu berkat doa dan harapan pada tradisi dodol dawet kemarin. Kalau lika-liku kehidupan saya setelah pernikahan sampai sekarang sudah punya 2 anak. Saya merasa keluarga saya ini cukup harmonis dan saling mengerti satu sama lain. Saya sama suami juga bisa dikatakan kerjasama dalam membangun rumah tangga ini cukup kuat. Kalau soal pertengkaran dalam rumah tangga pastinya ada, tapi cara kita menyikapinya itu dengan saling memahami satu sama lain. Jadi, kami nggak pernah lama kalau bertengkar. Saya sangat bersyukur atas dilakukannya tradisi dodol dawet pada prosesi pernikahan saya waktu itu. Banyak doa dan harapan yang disampaikan untuk kehidupan saya dan suami setelah menikah. Kakak saya waktu pernikahannya juga menggunakan tradisi dodol dawet, kemudian menurun ke saya untuk ikut melestarikannya juga. Saya juga senang bisa ikut melestarikan budaya tradisi dodol dawet pada prosesi pernikahan. Saya harap nanti bisa menurun ke anak saya, agar bisa mengenal dan melestarikan budaya Jawa." |